

Fiera delle parole – Corrado Augias: Inchiesta su Maria. La storia vera della fanciulla che divenne mito.

0



Padova – Assistiamo a eventi strani in questa particolare congiuntura storica. **Eugenio Scalfari** scrive al Papa. E il Papa gli risponde. **Dacia Maraini**, ospite nell'Aula Magna del Bo, all'interno della **Fiera delle Parole**, presenta il suo libro su **Chiara D'Assisi** dicendo di "Essere attratta dalla sua figura, per cui ho voluto farne un elogio della disobbedienza, la disobbedienza di Chiara, di quel suo strappo creativo alle convenzioni di un'epoca declinata al maschile, com'è del resto la nostra. Perché, ieri come oggi, avere coraggio significa per una donna pensare e scegliere con la propria testa, anche attraverso un silenzio nutrito di idee". **Corrado Augias**, dopo *Inchiesta su Gesù*, presenta *Inchiesta su Maria*, in collaborazione con il mistico cristiano, professor **Marco Vannini**. E lo presenta all'**Auditorium Pollini**, Sabato 12 Ottobre, in una serata in cui tanti rimangono fuori. Ma la domanda è: cosa spinge laici e atei, in questo periodo, ad avvicinarsi alla religione, cosa li spinge ad indagare, a porsi e a porre domande?

La serata con **Augias** sarà infatti improntata sulle domande, inizialmente sulle proprie stesse domande. Le domande che dalla sua posizione laica e antidogmatica, quasi dal ruolo di **Grande Inquisitore**, ha posto a proposito della figura di **Maria** a **Marco Vannini**, credente e studioso della tradizione spirituale cristiana, di cui ci riporta le risposte, riportate del resto anche nel libro. E infine le domande del pubblico, nella seconda parte della serata, momento di intenso dibattito, nel quale a un tratto **Augias** tende a smorzare le posizioni troppo dogmatiche degli interlocutori "Opinioni" dice "Opinioni. Le vostre valgono quanto le mie. Nessuno ha la verità in tasca. La Verità è un processo in divenire. Lo stesso Dogma è stato un cammino della Chiesa e la storia di **Maria** ce lo insegna".

Infatti nella prima parte della serata **Augias** delinea la storia di **Maria**, all'interno della Chiesa Cattolica. La figura di **Maria** è marginale nei Vangeli canonici, dice solo tre frasi in tutte le scritture e compare solo di sfuggita anche negli Atti degli Apostoli e nelle Lettere di **San Paolo** scritte nei primi secoli dopo **Cristo**. Le uniche testimonianze della sua vita si devono ai vangeli cosiddetti apocrifi, che non vengono inclusi tra i testi sacri perché frutto certamente di rielaborazioni successive e perché intrisi di leggende e di credenze popolari. E' solo nel IV secolo che la figura di **Maria** s'impone, quasi più per intercessione del popolo che per una precisa volontà della Chiesa cattolica, per poi diventare un mito. **Augias** descrive il travaglio della dottrina e le dispute teologiche che avvengono all'interno del **Concilio di Efeso** del 431 d.C., dispute tra **Nestorio** che vorrebbe **Maria Cristotokos**, madre di **Cristo** e **Cirillo** che la vorrebbe invece **Theotokos**, Madre di Dio. Alla fine deciderà l'imperatore **Teodosio II**, come dal **Concilio di Nicea** in poi. Insomma un lungo travaglio teologico per arrivare a definire il mistero mariano, quale appare oggi, probabilmente ancora perfettibile, ancora in via di definizione.

La seconda parte della serata è all'insegna delle domande del pubblico e i temi che ne fuoriescono sono molteplici. **Augias** tende a relativizzare tutto con la sua colta ironia, riuscendo con il suo garbo a non offendere nessuno. L'**Assunzione della Madonna** in cielo in carne e ossa? Eppure durante le perlustrazioni cosmiche delle sonde spaziali, la si sarebbe dovuta rinvenire. Le statue che piangono? Già **Plutarco** parla di statue divine che si muovono, storie vecchie come il mondo, il cattolicesimo non ha inventato niente, anzi con il suo nutrito pantheon di santi, la religione cattolica sfiora il politeismo. La **Resurrezione di Cristo**? Se leggete la **Storia di Romolo** accade esattamente la stessa cosa, vedasi **Tito Livio**, *Ab Urbe condita libri*, I, 16. I miracoli? Come diceva **Spinoza**, non a caso invisibile sia dai rabbini della sinagoga, che dalla Chiesa cattolica, i miracoli sono un grande ingiustizia, perché tra migliaia che si recano a **Lourdes**, soltanto una piccola percentuale viene miracolata. Perché la **Madonna di Fatima** avrebbe deviato il proiettile sparato da **Ali Agca** contro il **Papa** e non quello che di rimbalzo ha ucciso una bambina nel napoletano? La Verginità della **Madonna**? Un qui pro quo linguistico: **Isaia** usa il termine *almah*, che significa giovane donna in aramaico, mentre nella traduzione in greco della **Bibbia dei Settanta**, il termine fu reso con *parthenos*,