

Conquistati dal sentimento

A Padova l'ultima giornata della "Fiera delle parole". In migliaia agli incontri

di Nicolò Menniti-Ippolito

▶ PADOVA

I festival letterari come "La Fiera delle parole" sono anche l'occasione per tastare il polso del pubblico. E stando all'affluenza agli incontri sembra proprio che lo spirito vada alla grande (così tanto pubblico che non c'è posto per tutti per gli incontri con psicanalisti e teologi) mentre la passione civile e la lotta alla mafia sembrano declinare (niente piene per Gherardo Colombo e Claudio Fa-va). Lo conferma quanto accaduto ieri a Padova con Corrado Augias: il suo incontro su "Il lato oscuro del cuore" al Palazzo della Ragione si è dovuto replicare due volte, tanta era la gente che non era riuscita a entrare all'incontro. In serata, golla per Roberto Vecchioni. E oggi Augias ritorna, accompagnato al pianoforte da Giuseppe Modugno, per raccontare la vita e le opere di Ciaikovskij (ore 11, all'Auditorium Pollini). Una prima assoluta, sulla scia del successo dei racconti dedicati dallo stesso Augias ad altri grandi irregolari come Mozart e Chopin.

Altro grande racconto, quello che vede protagonista nel pomeriggio Valerio Massimo Manfredi, che racconterà con il supporto dell'attore Sebastiano Somma lo straordinario viaggio di Ulisse, uno dei miti fondanti



Il Palazzo della Ragione a Padova gremito per la "Fiera delle parole"

della cultura europea. Il racconto della guerra mondiale vista dalla parte dei soldati è invece affidato a Edoardo Pittalis che in "La storia di Giovanni" è accompagnato dalla musica e dalle canzoni di Gualtiero Bertelli. Ma grandi mitologie contemporanee sono anche quelle proposte da Massimo Cirri, conduttore di Caterpillar, che in "Radio days" racconterà i giorni della radio e da Bruno Gambarotta, storico autore televisivo, che con vena comica e irriverente racconta il dietro le quinte della vita televisiva in "Ombra di giraffa".

A chiudere la giornata saranno altri due racconti di grande successo, anche in questo caso supportati dalla musica. Il violoncello di Paolo Andriotti accompagnerà Michele Serra e il

suo "Gli sdraiati", romanzo generazionale di padri alle prese con incomprensibili figli. Il sax di Maurizio Camardi, invece, affiancherà l'altro racconto generazionale, questa volta più politico, di "Il desiderio di essere come tutti" di Francesco Piccolo vincitore del premio Strega.

In giornata si parlerà anche molto di bambini (con i romanzi di Giovanni Montanaro, Angela Nanetti, Neige De Benedetti, Marco Balzano, e con la riflessione pedagogica di Vittorino Andreoli) mentre la voce dissonante sarà quella di Francesco Maino, avvocato di San Donà di Piave, che ha esordito con Einaudi, che trasforma in spettacolo musicale e multimediale, il suo "Cartongesso", romanzo invettiva di un veneto contro il Veneto.

IL PROGRAMMA DI OGGI

ORE 11.00 AUDITORIUM POLLINI

Corrado Augias
Raccontando Ciaikovskij

ORE 12.30 CAFFÈ PEDROCCHI

Giorgio Fontana
Morte di un uomo felice

ORE 15.00 PALAZZO DELLA RAGIONE

Vittorino Andreoli
L'educazione (im)possibile

ORE 17.00 PALAZZO MORONI
Bruno Gambarotta
Ombra di giraffa

ORE 17.00 PALAZZO DELLA RAGIONE

Valerio Massimo Manfredi
Il mio nome è Nessuno.

Reading con Sebastiano Somma

ORE 17.30 Centro San Gaetano

Eugenio Finardi
Dialoghi ribelli

ORE 17.00 PALAZZO MORONI

Neige De Benedetti
Tubi, Tubi con Sergio Staino

ORE 19.00 CAFFÈ PEDROCCHI

Giovanni Montanaro
Tommaso sa le stelle

ORE 19.00 AUDITORIUM CENTRO SAN GAETANO

Francesco Maino
Cartongesso.

ORE 19.00 PALAZZO DELLA RAGIONE

Michele Serra
Gli sdraiati. Reading

ORE 21.00 PALAZZO DELLA RAGIONE

Francesco Piccolo
Il desiderio di essere come tutti
Premio Strega 2014. Con Sergio Staino



LEGGI
IL PROGRAMMA COMPLETO
SU WWW.MATTINOPADOVA.IT

